

เอกสารประกอบการสอน

รายวิชา ศ 40208 การเขียนภาพคนเหมือน 2
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 การเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์



โดย

วิเชียร เชียงว่อง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

โรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี จังหวัดพิษณุโลก

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาพิษณุโลก เขต 1

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

คำนิยม

จากการที่ได้ทำงานร่วมกับครูวิเชียร เชียงว่อง สิ่งที่ได้พบเห็นอยู่เสมอ ทั้งในด้านการสอน การบริหารงานในฐานะหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ และด้านกิจกรรมต่าง ๆ ทั้งภายใน และภายนอกโรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี พิษณุโลก นั้น กล่าวได้ว่า ครูวิเชียร เชียงว่อง เป็นผู้มีความรอบรู้อย่างดีเยี่ยม ในสาขาวิชาศิลปะแขนงต่าง ๆ โดยเฉพาะการเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์ ทั้งนี้ เพราะครูวิเชียร เชียงว่อง ได้จัดทำเอกสารประกอบการเรียนรู้สาระเพิ่มเติม รายวิชา ศ 40208 การเขียนภาพคนเหมือน 2 พร้อมทั้งได้ทำการทดลองวิจัย ซึ่งได้ผลเป็นอย่างดี สามารถนำมาใช้ในการพัฒนาการสอนให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น ครูวิเชียร เชียงว่อง จะศึกษาค้นคว้าเทคนิคความรู้ใหม่ ๆ อยู่เสมอ มีการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง จึงมีผลให้นักเรียนได้รับความรู้ที่หลายหลาย แปลกใหม่ ก้าวหน้า ทันยุคสมัย สมกับเป็น **ครูผู้นำ** การเปลี่ยนแปลงในยุคโลกาภิวัตน์ ในด้านกิจกรรมชุมชนและสังคม ครูวิเชียร เชียงว่อง เป็นผู้ที่มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมต่าง ๆ เสมอ มีความรับผิดชอบ ขยันหมั่นเพียร และรอบคอบ มักจะวางแผนในการทำงานอย่างมีระบบ ขั้นตอน และรับฟังความคิดเห็นของผู้ร่วมงานทุกครั้ง จึงทำให้ผลงานที่ปรากฏมีคุณภาพดีเยี่ยม ได้รับการยกย่อง และได้รับรางวัลระดับประเทศเป็นจำนวนมากอยู่เสมอ

ในด้านความเป็นผู้นำ และความเป็นแบบอย่าง ตลอดระยะเวลาที่ปฏิบัติหน้าที่ หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ครูวิเชียร เชียงว่อง ได้แสดงให้เห็นว่า เป็นผู้ที่มีวิสัยทัศน์ในการทำงาน สามารถครองคน ครองงาน และทำหน้าที่เป็นผู้ประสานงานที่ดี มีผลให้ได้รับความร่วมมืออย่างดีจากเพื่อนครู ผู้ปกครองและนักเรียน ทั้งนี้เพราะครูวิเชียร เชียงว่อง จะใช้ระบบการดูแลช่วยเหลือนักเรียน และหลักการบริหารด้วยเมตตาธรรม คุณธรรม ในการอบรมสั่งสอนนักเรียน ทำให้เป็นที่ชื่นชอบของครู และผู้ปกครองนักเรียน

จากผลงานดังกล่าวมาแล้ว ครูวิเชียร เชียงว่อง จึงสมควรที่ได้รับการชื่นชมยกย่องว่าเป็นครูผู้มีความรอบรู้ มีวิสัยทัศน์กว้างไกล และเป็นผู้นำที่สามารถเป็นแบบอย่างที่ดีในการทำงาน และเป็นตัวอย่างที่ดีของนักเรียน

(นายสมศักดิ์ พุ่มสกุล)

รองผู้อำนวยการกลุ่มงานวิชาการ
โรงเรียนเฉลิมขวัญสตรีพิษณุโลก

คำนำ

เอกสารประกอบการเรียน รายวิชา ศ 40208 การเขียนภาพคนเหมือน 2 เรื่อง การเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ประกอบด้วย ๗ หน่วยการเรียนรู้ ๘ แผนการจัดการเรียนรู้ย่อย จัดทำขึ้นเพื่อใช้พัฒนาการเรียนการสอนนักเรียน กลุ่มสาระเพิ่มเติมศิลปะ โรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี โดยใช้เป็นสื่อการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เพื่อมุ่งเน้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากประสบการณ์ตรง ฝึกปฏิบัติกิจกรรม ด้วยการทดลองจนทำให้นักเรียนคิดเป็น ทำเป็น แก้ปัญหาได้ และเป็นการตอบสนองตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ คือ การพัฒนาให้นักเรียนเป็นคนเก่ง ดี มีความสุข

เนื้อหาของเอกสารประกอบการเรียนประกอบด้วยเนื้อหาเรื่องหลักการเขียนภาพคนเหมือน เครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์ การร่างภาพ ขั้นตอนการเขียนภาพ กิจกรรมการปฏิบัติการเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์ และแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน กิจกรรมทั้งหมดนี้ เพื่อฝึกให้เกิดการเรียนรู้ ทักษะและพัฒนาคุณธรรมผู้เรียน

ในโอกาสนี้ ผู้จัดทำขอขอบคุณ ผู้อำนวยการโรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี นางสุนณา พุ่มประพาฬ รองผู้อำนวยการกลุ่มงานวิชาการ นายสมศักดิ์ พุ่มสลุต หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะโรงเรียนพุทธชินราชพิทยา นายไพฑูริย์ อมรประภา และผู้เกี่ยวข้องทุกท่าน ที่ให้การสนับสนุนช่วยเหลือและให้กำลังใจจนผลงานสำเร็จ ลุล่วงได้ด้วยดี

วิเชียร เขียงว่อง
ครูชำนาญการ

สารบัญ

หน้า

* คำนิยาม	
* คำนำ	
* คำชี้แจง.....	1
* มาตรฐานการเรียนรู้.....	2
* คำอธิบายรายวิชา.....	3
* รายละเอียดของเนื้อหา.....	4
แบบทดสอบก่อนเรียนหน่วยการเรียนรู้ที่ 4.....	5
* หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 เรื่องการเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์.....	7
สาระสำคัญ.....	7
ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง.....	7
จุดประสงค์การเรียนรู้.....	8
เนื้อหา.....	8
บทที่ 1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์.....	9
ประวัติการเขียนภาพคนเหมือน.....	9
ความหมายของการเขียนภาพคนเหมือน.....	11
หลักเกณฑ์ในการเขียนภาพคนเหมือน.....	12
ความหมายของสีโปสเตอร์.....	13
ความหมายของการเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์.....	13
บทที่ 2 วัสดุ อุปกรณ์ในการเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์.....	14
วัสดุ อุปกรณ์.....	14
บทที่ 3 หลักการเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์.....	22
โครงสร้างสัดส่วนใบหน้าคน.....	22
ลักษณะสัดส่วนใบหน้าในแต่ละวัย.....	23
การจัดองค์ประกอบภาพ.....	25
การจัดเตรียมภาพ.....	26
* วิธีการร่างภาพคนเหมือน.....	27
เทคนิคการระบายสีโปสเตอร์.....	42
การลงน้ำหนัก แสง และเงาบนใบหน้าด้วยสีโปสเตอร์.....	44
ขั้นตอนการเขียนภาพตา จมูก ปาก และหูด้วยสีโปสเตอร์.....	45

* บทที่ 4	ขั้นตอนการเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์.....	50
	การเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์ วัยเด็กผู้ชาย.....	51
	การเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์ วัยรุ่นผู้ชาย.....	60
	การเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์ วัยผู้ใหญ่ผู้ชาย.....	70
	การเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์ วัยผู้สูงอายุผู้ชาย.....	80
	การเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์ วัยเด็กผู้หญิง.....	90
	การเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์ วัยรุ่นผู้หญิง.....	99
	การเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์ วัยผู้ใหญ่ผู้หญิง.....	107
	การเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์ วัยผู้สูงอายุผู้หญิง.....	116
	สรุป.....	126
	กิจกรรมเสนอแนะ.....	126
	แบบฝึกหัด.....	127
	แบบทดสอบหลังเรียน.....	129
	บรรณานุกรม.....	131
	ภาคผนวก.....	132

คำชี้แจง

คำชี้แจงการใช้เอกสารประกอบการเรียน

วิชา ศ 40208 การเขียนภาพคนเหมือน 2 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2

เอกสารประกอบการเรียนฉบับนี้ได้จัดทำขึ้นจากประสบการณ์ในการสอนโดยตรงของผู้จัดทำ ซึ่งผู้จัดทำได้คัดกรอง คัดสรรค เนื้อหาจากเอกสารต่าง ๆ จากตำราหลาย ๆ เล่ม ที่มีเนื้อหาตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้ และสอดคล้องกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่กำหนดขึ้น โดยมุ่งเน้นการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และการสอดแทรกคุณธรรมให้ผู้เรียนเป็นคนเก่ง ดี มีความสุข เป็นหน่วยการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง การเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์ ประกอบด้วย เนื้อหาเรื่อง หลักการเขียนภาพคนเหมือน เครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์ การร่างภาพขั้นตอนการเขียนภาพ กิจกรรมการปฏิบัติการเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์ และแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน

สรุปข้อแนะนำในการใช้ ดังนี้

1. ใช้เป็นสื่อการสอนใน วิชา การเขียนภาพคนเหมือน 2 เรื่อง การเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์ สาระเพิ่มเติม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
2. ใช้เป็นคู่มือการเรียนของนักเรียน
3. ใช้เป็นคู่มือการสอนของครูผู้สอน
4. ใช้เป็นเอกสารประกอบการเรียน การศึกษาค้นคว้า
5. การนำเอกสารฉบับนี้ไปใช้ สามารถปรับปรุง เปลี่ยนแปลง แก้ไข เพิ่มเติมได้ตามความพอใจของผู้ใช้ เพราะต้องปรับปรุงให้เหมาะสมกับสภาพจริง
6. เอกสารประกอบการเรียนฉบับนี้ใช้ในการเรียนการสอนประมาณ 18 ชั่วโมง
7. ก่อนใช้ให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน เมื่อเรียนจบให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน

วิเชียร เชียงว่อง

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐานการเรียนรู้ ศิลปะ

สาระที่ 1 : ทศนศิลป์

- มาตรฐาน ศ. 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิด ต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- มาตรฐาน ศ. 1.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

คำอธิบายรายวิชา

ศ 40208 การเขียนภาพคนเหมือน 2 4 คาบ/สัปดาห์/ภาค 2 หน่วยการเรียนรู้

ศึกษาหลักการเขียนภาพคนเหมือน เครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์ในการเขียนภาพ เทคนิคการร่างภาพและการเขียนภาพคนเหมือนด้วยผงคาร์บอน สีไม้ สีน้ำและสีโปสเตอร์ การใช้น้ำหนัก เส้น สี แสง เงา

ปฏิบัติงานเขียนภาพคนเหมือนด้วยผงคาร์บอน สีไม้ สีน้ำและสีโปสเตอร์ การใช้น้ำหนัก เส้น สี แสง เงา ตามสัดส่วนย่อขยายจากภาพถ่าย

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจและมีทักษะในการเขียนภาพคนเหมือนด้วยผงคาร์บอน สีไม้ สีน้ำและสีโปสเตอร์

รายละเอียดของเนื้อหา

เรื่อง	จำนวนคาบ
1. ปฐมนิเทศ (การเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์)	2
2. หลักการเขียนภาพคนเหมือน ด้วยสีโปสเตอร์	2
3. การเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์ (ผู้ชาย) การลงน้ำหนักใบหน้า เสื้อผ้าและพื้นหลังของภาพ	2
4. การเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์ (ผู้ชาย) การเก็บรายละเอียดความเหมือนของใบหน้า	2
5. การเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์ (ผู้ชาย) การเก็บรายละเอียดเสื้อผ้าและพื้นหลังของภาพ	2
6. การเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์ (ผู้หญิง) การลงน้ำหนักใบหน้า เสื้อผ้าและพื้นหลังของภาพ	2
7. การเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์ (ผู้หญิง) การเก็บรายละเอียดความเหมือนของใบหน้า	2
8. การเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์ (ผู้หญิง) การเก็บรายละเอียดเสื้อผ้าและพื้นหลังของภาพ	2
9. ปัจฉิมนิเทศ	2
รวมระยะเวลาในการสอน	18

หน่วยการเรียนรู้ที่

4

การเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์

สาระสำคัญ

การเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์ เป็นการเขียนภาพคนครึ่งตัวตั้งแต่ศีรษะถึงเอวด้วยสีโปสเตอร์ มุ่งแสดงออกถึงความเหมือนของใบหน้า และสัดส่วนของใบหน้าเป็นสำคัญ หากปฏิบัติตามขั้นตอนการเขียนภาพคนเหมือนได้ ก็สามารถบูรณาการสู่การเขียนภาพคนเหมือนด้วยเทคนิคสีอะครีลิค และสีน้ำมันได้



ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

นักเรียนมีความรู้และมีทักษะการเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกความหมายเกี่ยวกับการเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์ได้
2. บอกวัสดุ อุปกรณ์ การเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์ได้
3. อธิบายหลักการเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์ได้
4. ปฏิบัติตามขั้นตอนการเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์ได้

เนื้อหา

1. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์
2. วัสดุ อุปกรณ์ การเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์
3. หลักการเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์
4. ขั้นตอนการเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์



วิธีการร่างภาพคนเหมือน

การร่างภาพคนเหมือน เป็นขั้นตอนที่สำคัญอีกขั้นตอนหนึ่ง เพราะหากร่างภาพได้เหมือนแล้ว ลำดับขั้นตอนการปฏิบัติการระบายสีด้วยสีโปสเตอร์ก็จะเป็นไปอย่างราบรื่น ในทางตรงข้าม หากร่างภาพได้ไม่เหมือนแล้ว การระบายสีก็มีโอกาสที่จะคลาดเคลื่อนจากภาพต้นฉบับ ทำให้ความเหมือนลดลงหรืออาจจะไม่เหมือนได้

ดังนั้น การร่างภาพจึงเป็นสิ่งสำคัญลำดับแรก ๆ ในการเขียนภาพคนเหมือน ซึ่งมีวิธีการร่างภาพ ดังต่อไปนี้

1. การร่างภาพโดยวิธีร่างสด
2. การร่างภาพโดยวิธีตีสเกล
3. การร่างภาพโดยคัดลอกภาพ
 - 3.1 การร่างภาพโดยวิธีคัดลอกภาพด้วยตุ้ไฟ
 - 3.2 การร่างภาพโดยวิธีคัดลอกภาพด้วยดินสอ EE



1

การร่างภาพโดยวิธีร่างสด

การร่างภาพคนเหมือนโดยวิธีร่างสด เป็นวิธีการร่างภาพที่ผู้วาดต้องอาศัยทักษะ ความชำนาญ ความแม่นยำในการวาดเป็นอย่างมาก การร่างภาพลักษณะนี้เหมาะกับผู้ที่มีการฝึกฝนผ่านการเขียนภาพคนมาเป็นจำนวนมาก จนสามารถกำหนดโครงสร้าง ขนาด สัดส่วนของภาพได้อย่างถูกต้อง แม่นยำ วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการร่างภาพสดมีดังนี้

1. ภาพต้นฉบับ
2. กระดาษสำหรับร่างภาพ
3. ดินสอ HB
4. ยางลบ

ขั้นตอนที่ 1



เตรียมภาพต้นฉบับภาพสีที่ต้องการวาด



ขั้นตอนที่ 2

ร่างโครงสร้างโดยกำหนด
ขนาดสัดส่วนตามโครงสร้างมาตรฐาน
การวาดภาพคน โดยร่างด้วยดินสอ HB
เบา ๆ



ขั้นตอนที่ 3



ร่างโครงสร้างตา จมูก
ปาก ริม และหู โดยสังเกตโครงสร้าง
แต่ละอย่างให้ถูกต้อง

ขั้นตอนที่ 4



ร่างส่วนประกอบอื่น ๆ
ในภาพ เช่น หมวก เสื้อผ้า ฯลฯ
โดยสังเกตลักษณะสิ่งของแต่ละอย่าง
ให้ถูกต้อง

ขั้นตอนที่ 5



ตรวจสอบรายละเอียดโดยรวม
อีกครั้ง ก็จะได้ภาพร่างที่สมบูรณ์
ก่อนที่จะนำไประบายด้วยสีโปสเตอร์
ต่อไป

บทที่

4

ขั้นตอนการเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์

ขั้นตอนการเขียนภาพคนเหมือน ด้วยสีโปสเตอร์

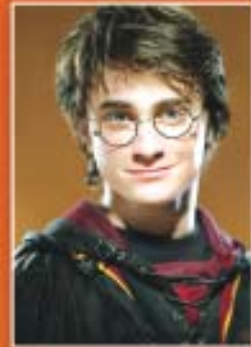
วัยเด็ก ▪ วัยรุ่น ▪ วัยผู้ใหญ่ ▪ วัยผู้สูงอายุ
(ผู้หญิง - ผู้ชาย)

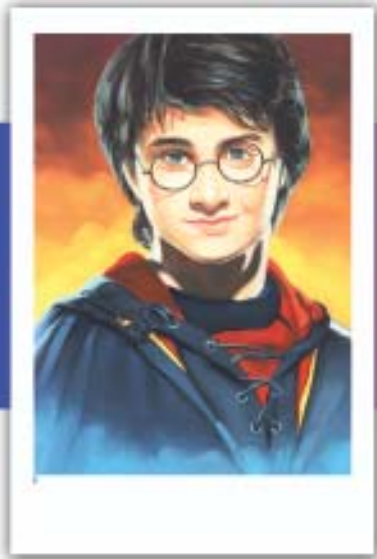


การเขียนภาพคนเหมือน ด้วยสีโปสเตอร์

วัยรุ่น ■ ผู้ชาย

■ เขียนโดย วิเชียร เชิงวงอง

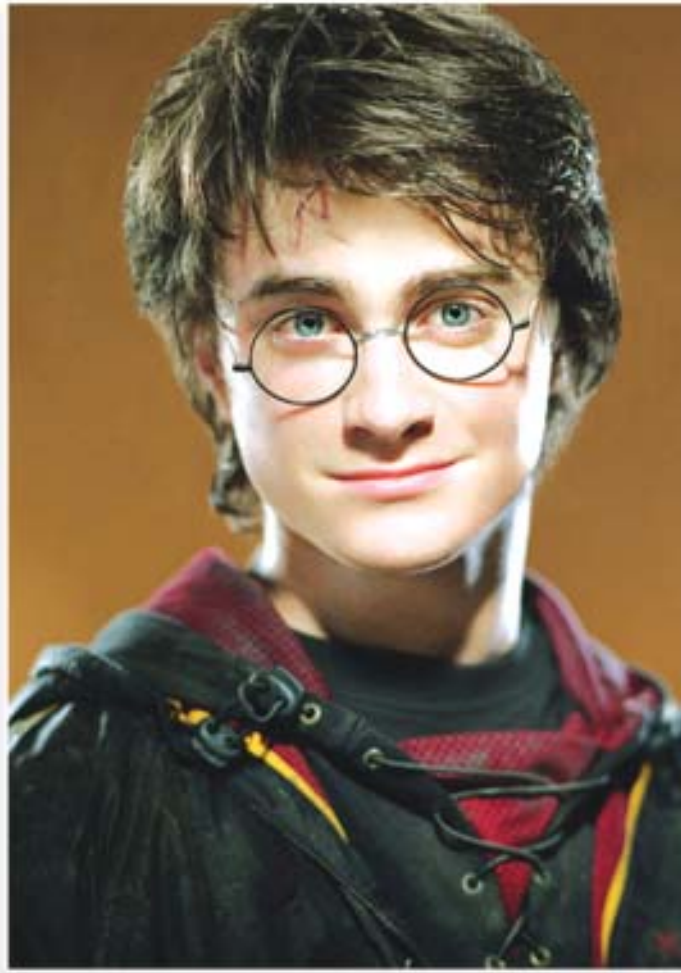




การเขียนภาพคนเหมือน

ด้วยสีโปสเตอร์

วัยรุน
ผู้ชาย



ขั้นตอนที่ 1

เตรียมภาพถ่ายวัยรุนผู้ชายที่มีรายละเอียดชัดเจน มีองค์ประกอบการจัดวางภาพที่ดี
เพื่อใช้สำหรับการร่างภาพ ก่อนที่จะนำไปเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์



การเขียนภาพคนเหมือน ด้วยสีโปสเตอร์

วัยรุ่น
ผู้ชาย



ขั้นตอนที่ 2

ดำเนินการร่างภาพตามขั้นตอนวิธีการร่างภาพ โดยการร่างภาพที่ดีควรร่างด้วยดินสอ HB เพื่อเวลาระบายสีด้วยสีโปสเตอร์ ความเข้มของดินสอจะไม่ทำให้ภาพสกปรกและสะดวกในการลบ กรณีเกิดการผิดพลาด



การเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์
วิษณุ • พู่ผาย



ขั้นตอนที่ 3

ระบายสีใบหน้าภาพคนเหมือน โดยใช้สีที่มีน้ำหนักอ่อน คือ สี WHITET PALE ORANGE + YELLOW OCHRE ผสมกัน และไล่น้ำหนักให้เกิดความเข้มถัดไป โดยผสม สี ORANGE + YELLOW GREEN ในส่วนความเข้มของใบหน้า ระบายน้ำหนักของผมด้วย สีน้ำหนักกลาง โดยผสมสี BURNT SIENNA + CURALT BLUE HUE



การเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์
วิยธูบ • เพ็ญาย



ขั้นตอนที่ 4

ระบายสีเสื้อ ในส่วนเสื้อคลุมสีแดงด้วยสี ORANGE + CARMINE และสีน้ำเงิน ด้วยสี WHITE + COBALT BLUE HUE + และส่วนความเข้มของเสื้อด้วยสี ULTRAMARINE + VERMILION HUE ผสมกัน ซึ่งจะทำให้มีสีเข้มแทนสีดำ



การเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์
วิษณุ • เพนย

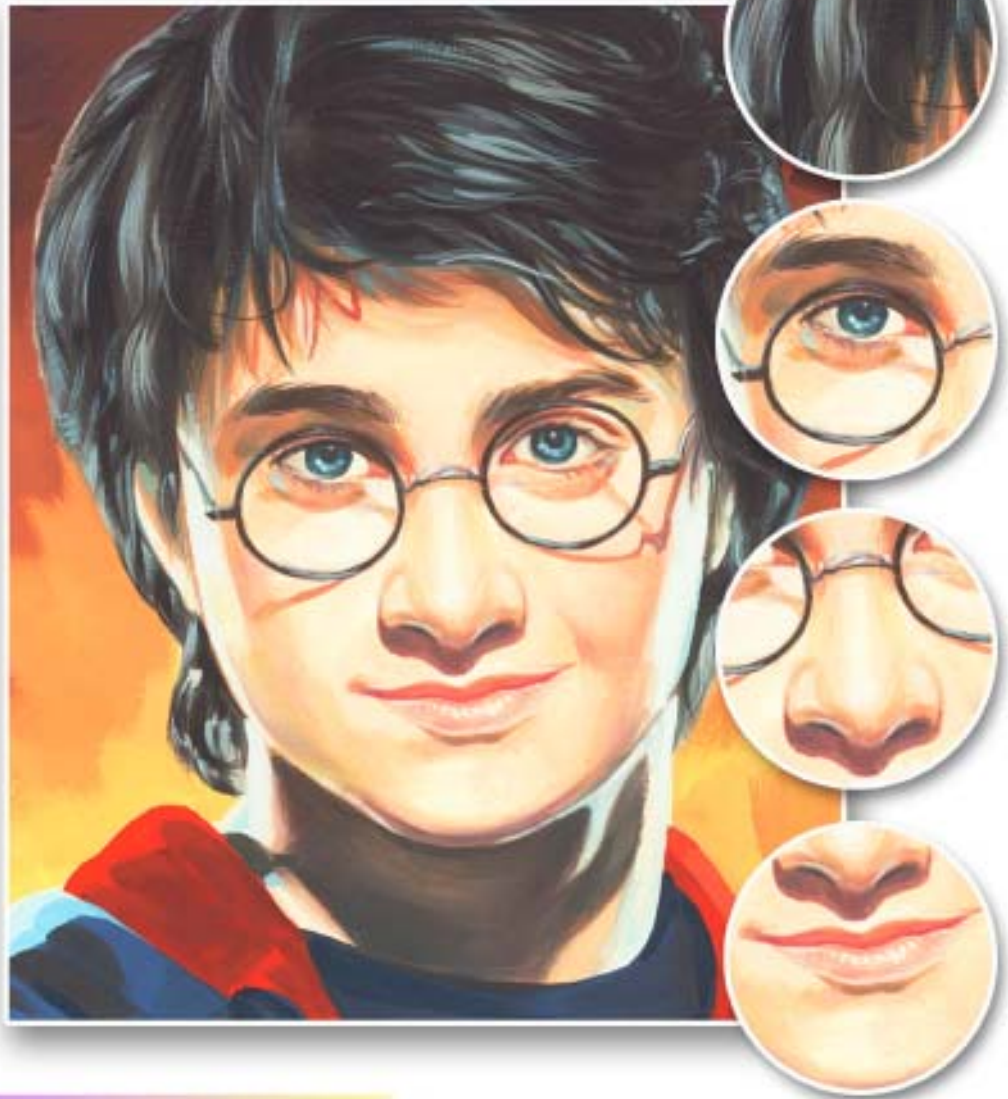


ขั้นตอนที่ 5

ระบายสีพื้นหลัง ด้วยสีโทน YELLOW + CHROME YELLOW + ORANGE+
VERMILION และ BURNT SIENNA + COBALT BLUE HUE โดยไล่โทนสีอ่อนขึ้นไปหาสีเข้ม



การเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์
วัยรุ่น • ผู้ชาย



ขั้นตอนที่ 6

เริ่มเก็บรายละเอียดใบหน้า ด้วยพู่กันกลมขนาดเล็ก โดยศึกษาจากการเขียนภาพตา จมูก ปาก หูและผม ซึ่งได้อธิบายวิธีการไว้ในเบื้องต้น มีแว่นตา ให้เขียนตาก่อน และเพิ่มแว่นตาบนใบหน้า เพิ่มความเ็นของแว่นตา โดยผสมสี WHITE + CERULEAN BLUE HUE เล็กน้อย ปาดให้เห็นความใสของกระจกแว่นตา



การเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์
วิชชุณ • เพ็ญาย



ขั้นตอนที่ 7

เกลี่ยสีของเสื้อคลุมให้กลมกลืนกัน เก็บรายละเอียดส่วนต่าง ๆ ของเสื้อคลุม โดยในส่วนองแสงให้เพิ่มสี WHITE + CERULEAN BLUE HUE เป็นส่วนของแสงในจุดที่สว่าง และไล่น้ำหนักเสื้อคลุมให้อ่อนลง เพื่อให้ภาพดูนุ่มนวล



การเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์
วัยรุ่น • ผู้ชาย

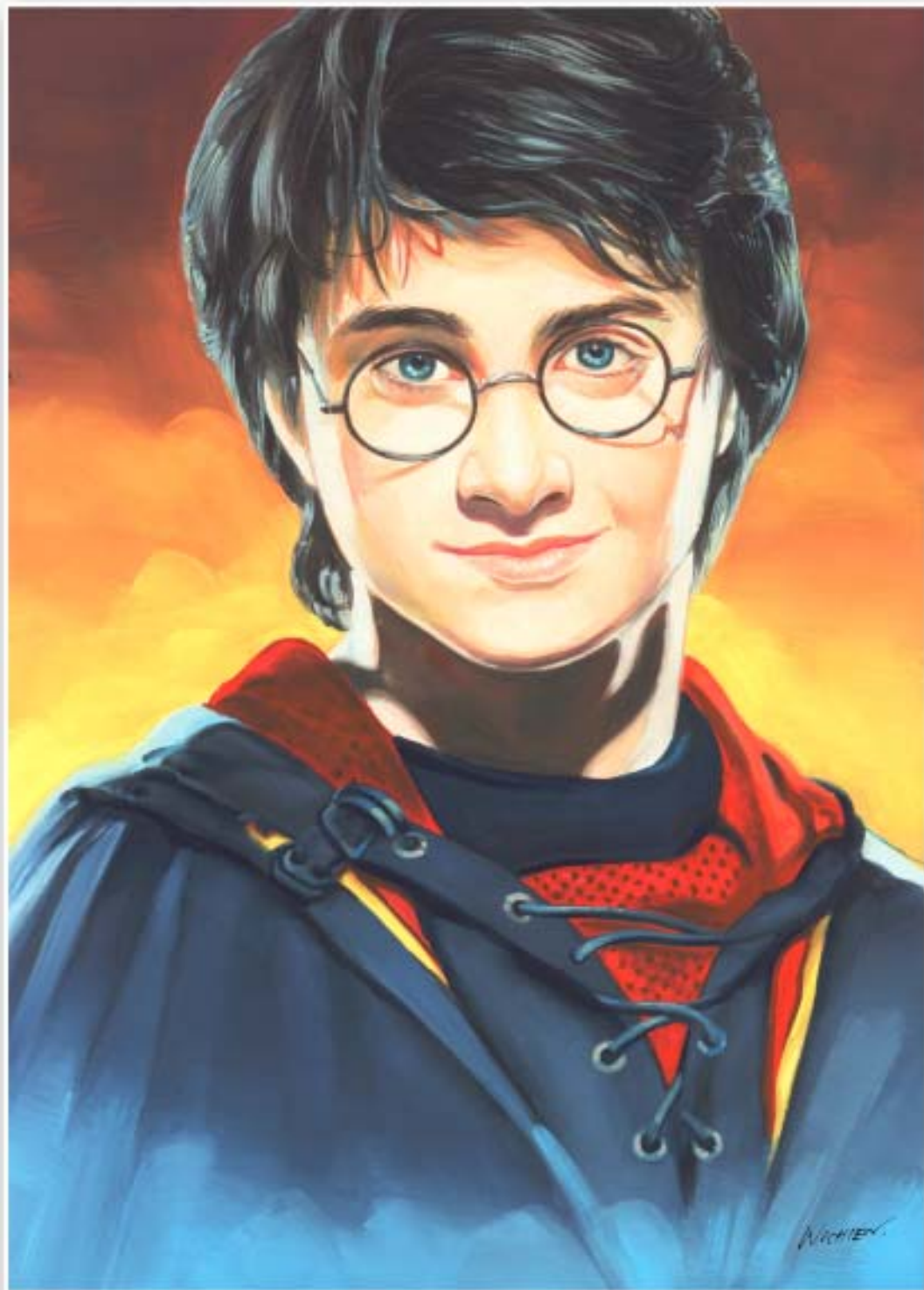


ขั้นตอนที่ 8

เกลี่ยระบายสีพื้นหลังของภาพด้วยพู่กันแบน ให้มีความกลมกลืนกัน เมื่อเขียนสำเร็จออกมาจะทำให้มีความเด่น ทั้งพื้นหลังและภาพหลัก ตรวจสอบความเหมือนโดยรวมอีกครั้ง เพื่อความสมบูรณ์ของภาพ



การเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์
วัยรุ่น • เพชาย



ภาพเสร็จสมบูรณ์

ใบงานที่ 4.1		
วิชา ศ 40208 การเขียนภาพคนเหมือน 2	เรื่อง การเขียนภาพคนเหมือน ด้วยสีโปสเตอร์	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

จุดประสงค์ เพื่อให้นักเรียนปฏิบัติงานเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์ (ผู้ชาย) ในวัยต่าง ๆ ได้

คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติงานเขียนภาพคนเหมือนด้วยสีโปสเตอร์ (ผู้ชาย) โดยเลือกวัยต่าง ๆ ที่ต้องการเขียน เช่น วัยเด็ก วัยรุ่น วัยผู้ใหญ่ หรือวัยผู้สูงอายุ มา 1 วัย โดยให้ปฏิบัติตามขั้นตอนการเขียนภาพคนเหมือน ลงบนกระดาษขนาด 15" x 22" จำนวน 1 ภาพ

ขั้นตอนการปฏิบัติงาน

1. ร่างภาพคนเหมือน
2. ระบายสีภาพคนเหมือน พร้อมพื้นหลังของภาพโดยรวม
3. เก็บรายละเอียดความเหมือน บนใบหน้า
4. เก็บรายละเอียดเสื้อผ้า และพื้นหลังของภาพ

